

# christofsteinmann

sounddesigner und filmtonmeister ssfv | ma composition and theory zhdk

aarstrasse 106 3005 bern | studio neugasse 10 8005 zürich | +41(0)76 326 5446 | christof@magnetix.ch

## lebenslauf

geboren 1972 in luzern. lebt in bern.

### aus- und weiterbildung

- 1994–98 **gerrit rietveld academie amsterdam**  
ba audiovisuelle gestaltung und kunst
- 2002–10 **weiterbildung und praktika**  
kurse max/msp, arduino, problem based learning, cinema 4d, raumakustik, final cut pro  
hospitalanz bühnenbild, schauspielhaus zürich (anna viebrock)  
cas composing/arranging, zhdk (andré bellmont, martin streule, rodolphe schacher)
- 2009–12 **master in composition für film, theater und medien (zhdk)**  
komposition (kaspar ewald, felix profos) und filmton/sounddesign (florian eidenbenz)
- 2016–17 **cas hochschuldidaktik phzh**
- 2011–18 **weiterbildung und praktika**  
focal-stages postproduktion (florian eidenbenz) und direktton (ingrid städeli)  
focal: perche-seminar (hugo poletti, jan illing)  
zdok vfx und sounddesign (christian frei, barbara flückiger ea.)  
focal: sounddesign im dokumentarfilm (ernst karel, aldo gardini)  
school of sound 2015, london (nicolas becker, peter sellars, walter murch u. a.)  
zdok nonlinear webdocumentaries (david dufresne ea.)  
focal: voiceover im dokumentarfilm (peter mettler, michel chion, claude-pierre salmoni)  
zdok re-enactment (bill nichols, joshua oppenheimer, jean-stéphane bron, milo rau)  
inklusion/diversity (sara schilliger, tour de lorraine; hslu)

### berufspraxis

- ab 1996 **bildende kunst**  
ausstellungen im in- und ausland (installationen, fotografie, sound)
- ab 1996 **elektronische musik**  
tonträger auf spezialmaterial records (als «softland»), konzerte und touneen  
**vertonungen**  
musik für zeitgenössischen tanz, video, kunstprojekte, hörspiel, theater
- ab 2008 **filmmusik und sounddesign**  
für animation, fiction und dokumentarfilm
- ab 2011 **direktton**  
als tonmeister und perchman
- ab 2012 **tonstudio magnetix**  
tonschnitt, sounddesign und Mischung (ab 2013 teilhaber)
- 2015–18 **fantoche animationsfilm-festival**  
selektionsteam internationaler wettbewerb

### lehrtätigkeit

- ab 2011 **hochschule luzern design und kunst**  
ba kunst und vermittlung (dozent)  
ba animation (filmmusik, sounddesign, Mischung abschlussfilme)  
ba camera arts (sounddesign, transmedia storytelling)

### auszeichnungen

- 1999 **werkbeitrag musik** stadt und kanton luzern
- 2001 **werkbeitrag kunst** stadt und kanton luzern
- 2001 **werkbeitrag musik** stadt und kanton luzern für label spezialmaterial
- 2001 **kiefer-hablitzel-stipendium** swiss art awards
- 2002 **atelier-stipendium paris** visarte zentralschweiz
- 2011 **best sound** für «evermore», niff neuchâtel
- 2012 **best sound** für «brüderchen winter», animatou genève
- 2014 **schweizer filmpreis** für «the kiosk» von anete melece
- 2015 **schweizer filmpreis** für «timber» von nils hedinger

**sprachen** deutsch, englisch, französisch, italienisch  
niederländisch, schwedisch, spanisch

**verbände** ssfv, forum filmmusik, gsfa, vpod

### auswahl filmographie

- 2017 **kuap**  
nils hediger, ani, 6 min  
Mischung  
**tatort (one shot)**  
dani levy, fic, 90 min  
tonschnitt dreh  
**der kl. vogel und die raupe**  
lena von döhren, ani, 4 min  
foley/sounddesign/mischung
- 2016 **fell in love with a girl**  
kaleo la belle, doc, 135 min  
tonschnitt  
**les déposés**  
mathieu roy, doc, 180 min  
Mischung  
**der hexer**  
maja tschumi, doc, 20 min  
sounddesign/mischung  
**skizzen von lou**  
lisa blatter, fic, 90 min  
adr, mastering  
**zaunkönig**  
ivo zen, doc, 80 min  
mastering
- 2015 **puppenspiel**  
ares ceylan, fic, 17 min  
sounddesign/mischung  
**seemannsgarn**  
julia munz, claudia wirth, ani, 6 min  
sounddesign, Mischung
- 2014 **timber\***  
nils hediger, ani, 5 min  
Mischung
- 2013 **service inbegriffe**  
eric bergkraut, doc, 89 min  
surround-mastering  
**viktoria**  
men lareida, fic, 92 min  
sounddesign, Mischung  
**the kiosk\***  
anete melece, ani, 7 min  
foley/sounddesign/mischung
- 2012 **opération libetad**  
nicolas wadimoff, fic, 96 min  
musik, music editor  
sounddesign-assistenz  
**dead fucking last**  
walter feistle, fic, 93 min  
sounddesign  
**valzeina – life in paradise**  
roman vital, doc, 80 min  
Mischung
- 2011 **de roni**  
andrea schneider, ani, 6 min  
musik (mit jonas zellweger), ton  
**der kleine vogel und das blatt**  
lena von döhren, ani, 5 min  
foley/sounddesign/mischung  
**teneriffa**  
hannes baumgartner, fic, 20 min  
perche, musik
- 2010 **evermore**  
philip hofmänner, ani, 5 min  
musik/sounddesign

\* schweizer filmpreis:  
bester animationsfilm